

Godišnji izvedbeni kurikulum iz Glazbene kulture za 5. razred šk. god. 2024./2025.

35 sati

Učiteljica: Marija Martinović, prof

TEME i broj sati	RAZRADA TEME (po satima)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI			Mjesec	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetni -štvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informatijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
Pjevački glasovi i sastavi (11 sati)	<p>1. Uvod u vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu; <i>Do mi so do</i></p> <p>2. Osobine pjevačkih glasova; <i>Sutra</i> ili <i>What a wonderful World</i></p> <p>3. Ženski pjevački glasovi (sopran); <i>Sjajno kakvo čiribiripokus</i></p> <p>4. Ženski pjevački glasovi</p>	<p>OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.</p> <p>OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu</p>	<p>OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p>	<p>OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.</p>	rujan, listopad, studen	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>	<p>pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p>	<p>osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p>	<p>ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>	<p>zdr A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.</p> <p>zdr B.2.2.A Prepoznaj</p>	

	<p>(mezzosopran, alt); <i>Iznad duge</i></p> <p>5. Muški pjevački glasovi (Tenor); dvodijelni oblik <i>Santa Lucia</i>;</p> <p>6. Muški pjevački glasovi (bariton, bas); <i>Runolist</i></p> <p>7. Vokalni sastavi; <i>Hello my Baby</i> ili <i>Duet mačaka</i></p> <p>8. Dječji, ženski, muški zbor; <i>Pjesma mira</i></p> <p>9. Mješoviti zbor; <i>Bring Me Little Water Sylvie</i> ili <i>Šalom</i></p> <p>10. Usustavljanje (pjevački glasovi, sastavi); Trodijelni oblik; <i>Ah, što volim</i></p> <p>11. Vrednovanje naučenoga</p>	glazbu te različite izvođačke sastave.				uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.					e i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	(pjevački glasovi i sastavi)												
Tradicijska glazba (4 sata)	12. Hrvatska tradicijska glazba	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.	studeni, prosinac	uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem .			odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.	
	13. Hrvatska tradicijska glazba	OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.	OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.		uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.	osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.			osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.	odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
	14. <i>Veselje ti navješćujem</i> ili <i>U to vrijeme godišta</i> (DDS)												
15. <i>We wish you a merry Christmas ili Sretan Božić svemu svijetu</i> (DDS)													

Trzaća glazbala (7 sati)	<p>25. Uvod u trzaća glazbala, gitara; La musica di notte;</p> <p>26. Električna gitara; Rock razgibanje</p> <p>27. Harfa i lutnja</p> <p>28. Mandolina; Lipe li su mlade Kaštelanke;</p> <p>29. Svjetska žičana glazbala; Kačuša</p> <p>30. Usustavljanje trzaća glazbala; Mjesec;</p> <p>31. Vrednovanje naučenoga (trzaća glazbala)</p>	<p>OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi</p> <p>OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.</p> <p>OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog</p> <p>OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokret a upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.</p>	travanj, svibanj	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno</p>	<p>pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2.</p>	<p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale osr A.2.4. Razvija radne</p>	<p>ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu</p>			

Glazbeni oblik (4 sata)	32. Oblik glazbenog djela; <i>Lijepa naša domovino</i>	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog	svibanj, lipanj	Planira i upravlja aktivnostima.	traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	navike.	tehnologiju za obavljanje zadatka.				
	33. Oblik glazbenog djela; <i>Tišina ljetne noći</i>	OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.	OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokret a upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.								uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
	34. Usustavljanje (oblik glazbenog djela); <i>Nogometna reportaža</i>	OŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.	OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.										
	35. Zaključivanje ocjena												